

I Encontro sobre e-portfolio

Universidade do Minho

Braga, 13 e 14 de Julho de 2006

Portfolio: aprender, ensinar, formar



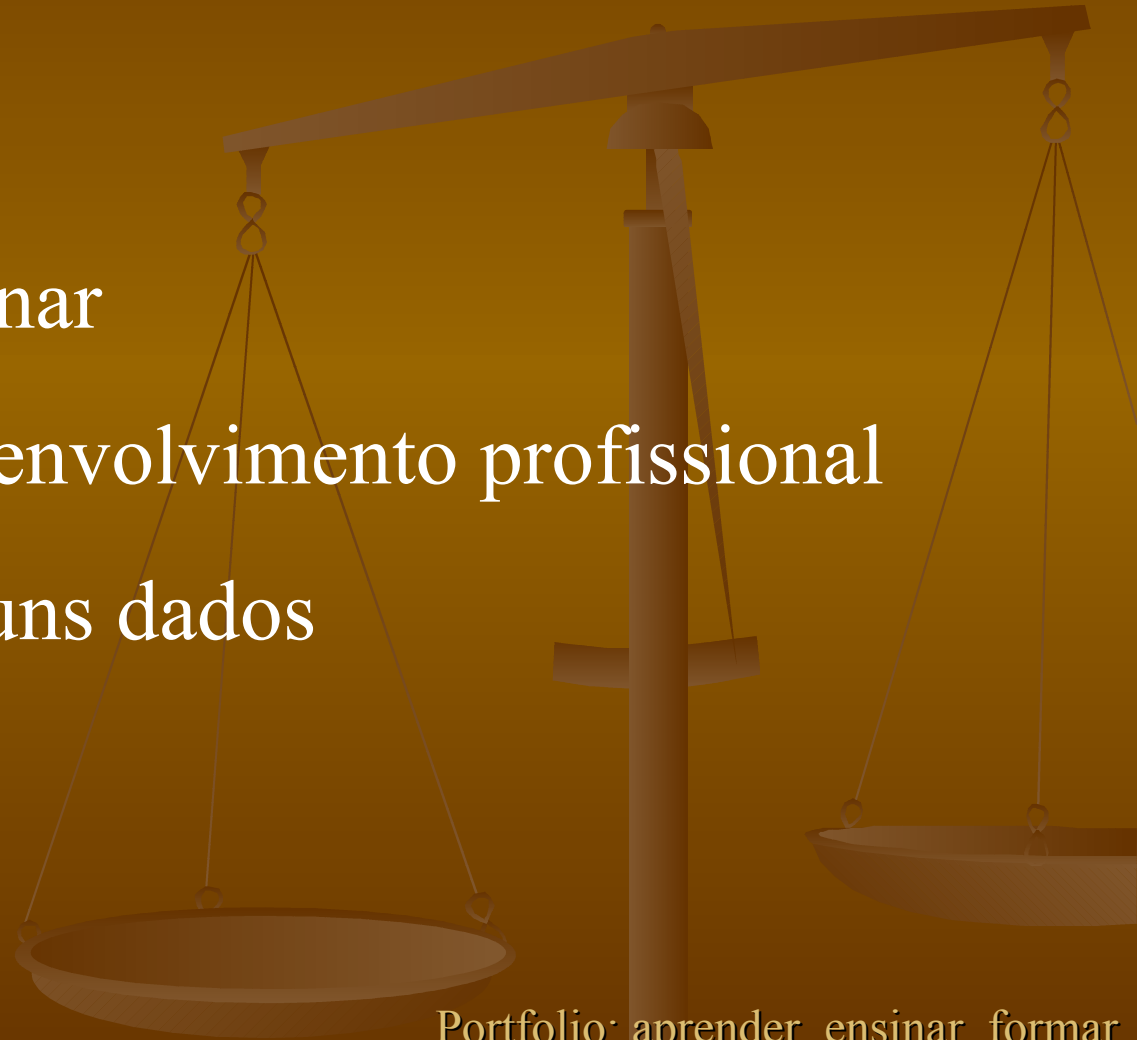
Maria de Lurdes Santos Gonçalves
mgoncalves@dte.ua.pt
www.portfolio.alfarod.net

Universidade de Aveiro
FCT – Programa POCI 2010

Ana Isabel de Oliveira Andrade
aisabel@dte.ua.pt

Organização da apresentação

1. Conceito
2. Aprender e ensinar
3. Formação e desenvolvimento profissional
4. Explorando alguns dados
5. Notas finais



1. Conceito

“Portfolios são documentos personalizados do percurso de aprendizagem, são ricos e **contextualizados**. Contêm documentação **organizada com propósito específico** que claramente demonstra conhecimentos, capacidades, disposições e desempenhos específicos **alcançados durante um período de tempo**. Os Portfolios representam **ligações estabelecidas** entre acções e crenças, pensamento e acção, provas e critérios. São um meio de **reflexão** que possibilita a **construção de sentido**, torna o processo de aprendizagem transparente e a aprendizagem visível, cristaliza perspectivas e antecipa direcções futuras.”

(Jones & Shelton, 2006: 18-19)

1. Conceito

“Portfolios are rich, **contextual**, highly **personalized** documentaries of one’s **learning journey**. They contain **purposefully organised** documentation that clearly demonstrates specific knowledge, skills, dispositions and accomplishments **achieved over time**. Portfolios represent **connections** made between actions and beliefs, thinking and doing, and evidence and criteria. They are a medium for **reflection** through which the builder **constructs meaning**, makes the learning process transparent and learning visible, crystallises insights, and anticipates future direction.”

(Jones & Shelton, 2006: 18-19).

1. Conceito



2. aprender e ensinar

A

ano curricular do Mestrado em Gestão Curricular (1999/2000)

P

E

projecto curricular 2000/2001

R

N

para uma aprendizagem significativa: a gestão personalizada do currículo ou a gestão do eu-afectivo

E

I

N

N

D

A

Conceitos: currículo, gestão curricular, eu-afectivo, aprendizagem significativa

E

R

R

Instrumento: Portfolio

Princípios Pedagógicos

- Nova perspectiva da aprendizagem
- Processo de desenvolvimento
- Análise do desempenho e da aprendizagem
- Auto-avaliação
- Selecção do trabalho e reflexão sobre o trabalho
- Papel facilitador do professor

2. aprender e ensinar

Instrumento de desenvolvimento curricular

Prática Educativa

centrada no aluno e no
processo de ensino-
aprendizagem

Portfolio

Desenvolvimento Profissional

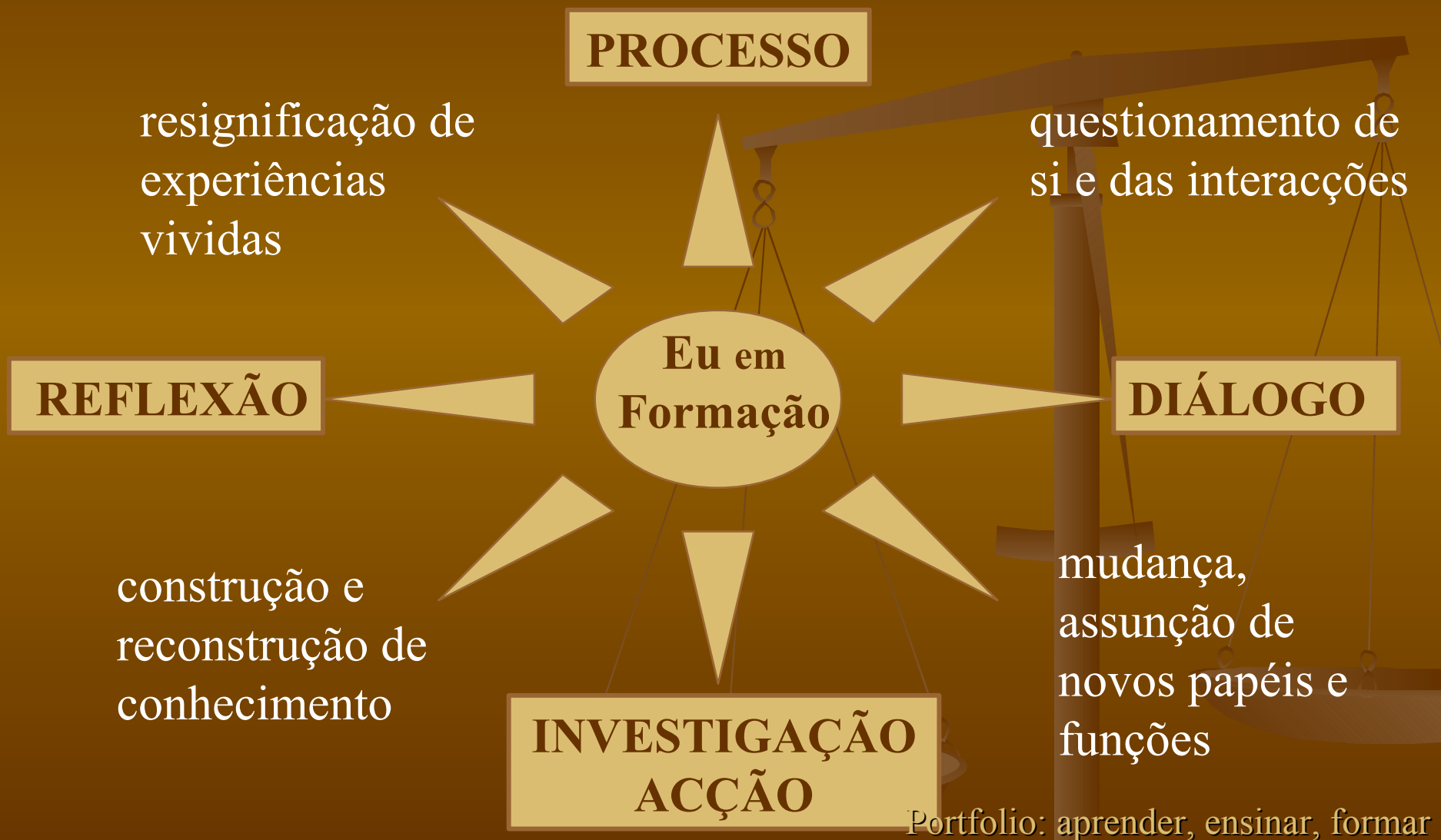
crenças, imagens,
representações
construção do conhecimento

Currículo

articulação das
aprendizagens e
competências (dentro e fora
da escola)



3. Formação e Desenvolvimento Profissional



3. formação e desenvolvimento profissional

A

P

R

E

N

D

E

R

F

O

R

M

A

R

Projecto de investigação

O portfolio e a construção do currículo para uma educação em Línguas: potencialidades e constrangimentos em contexto escolar português

1.^a fase 2004/2005

Oficina de Formação (50 h)

Trabalhar com o portfolio, desenvolver a competência plurilingue

2.^a fase 2005/2006

Projecto (50h)

Trabalhar com o portfolio, desenvolver a competência plurilingue – implementação

Conceitos: portfolio, currículo, educação em línguas, competência plurilingue

3. formação e desenvolvimento profissional

Dados da Investigação

Preparação: questionário

Primeira Fase
Janeiro a Junho 2005

- Reflexões escritas individuais:
- Porto de Visita
 - Porto de Chegada 1 Impressões...
 - Porto de Chegada 2 Clarificações...
 - Porto de Chegada 3 Projecções...

Transcrição das sessões de formação

Planificação de unidades didácticas

Segunda Fase
Setembro 2005 a Maio 2006

- Reflexões escritas individuais:
- Cais 1 Preparação da partida...
 - Cais 2 Após o primeiro passo...
 - Cais 3 Novo lugar, novo olhar...
 - **Cais 4 (título livre)**
 - **Reflexão Final do portfolio**

- Reflexões Após Aula Observadas
Filmes das aulas observadas

Transcrição das sessões de discussão
das aulas observadas

3. formação e desenvolvimento profissional

Formandas

Célia 30, Plurilingue - Port, Franc, Ingl, Alem (Esp, Ita)

[4 anos de serviço] Ing/Alem

Gena 37, Plurilingue - Port, Franc, Ingl, Alem (Esp)

[14 anos de serviço] Ing/Alem

Eunice 34, Plurilingue - Port, Ita, Ingl, Alem (0)

[10 anos de serviço] Ing/Alem

Isabel 38, Plurilingue - Port, Franc, Engl (Esp)

[14 anos de serviço] Ing/Franc

Zélia 38, Plurilingue - Port, Engl, Alem, Esp.(0)

[18 anos de serviço] Ing/Alem

4. Explorando alguns dados

Dados analisados

- Cais N.º 4 *De malas aviadas* (Célia)

É preciso resistir (Gena)

Ponto de Partida (Eunice)

Um último suspiro? Espero que não (Isabel)

Comunicar é preciso (Zélia)

- Reflexão Final do Portfolio

Categorias

- Potencialidades na prática profissional e no desenvolvimento profissional
- Constrangimentos

4. explorando alguns dados

Portfolio: potencialidades - prática profissional discurso das formandas, 3 em 5

- apoio ao plurilinguismo, pela abertura da sala de aula ao outro FII RF Zélia *trabalhar com o portfolio e desenvolver as competências plurilingue e intercultural, que me parece interessante pela abertura da sala de aula ao outro*
- propicia a reflexão sobre a acção FII RF Célia *Também os momentos de reflexão que acompanharam a acção foram importantes para tomarmos consciência de todo o processo;*
FII RF Eunice *A consciencialização do meu trabalho enquanto professora motiva a um trabalho enquadrado na colaboração, reflexão e inovação. Concluí que é fundamental reorganizar as minhas atitudes e práticas para constantemente para chegar aos objectivos delineados.*
- consciencialização da autonomia no trabalho do aluno FII RF Zélia *nasceu alguma inovação que foi proposta e trabalhada com alguns dos meus alunos e estes trabalharam por conta própria*

4. explorando alguns dados

Portfolio: potencialidades - desenvolvimento profissional (discurso das formandas)

- **reflexão** FII RF Célia *Foi muito importante reflectir sobre todos estes aspectos e como são essenciais nas nossa aulas.*
- **diálogo** FII C4 Zélia *creio ter estado em comunicação comigo mesma em alguns dias do ano. Daqui resultou também alguma comunicação com os colegas que comigo partilharam a experiência.*
- **(pre)disposição** FII C4 Eugénia *é preciso investir, ganhar gosto pelo que fazemos, ensinar, partilhar saberes, despertar curiosidades, inovar* FII C4 Isabel *sinto-me alta-mente frustrada com a minha participação (...) não fui capaz de repetir as experiências*

4. explorando alguns dados

Portfolio: constrangimentos (discurso das formandas)

- **tempo** FII RF Eunice *Lamento que face às exigências do nosso quotidiano profissional e pessoal ter pouco tempo para aprofundar conhecimentos e elaborar mais materiais*
- **políticas educativas** ensino descaracterizado e burocratizado, instabilidade profissional
- **modelo organizacional da escola** elevado número de alunos, carga horária das línguas
- **peso da tradição** métodos e práticas pedagógicas enraizadas, contrariar comodismo das aulas normais para cumprir planificação
- **(pre)disposição para a mudança** falta de abertura ou disponibilidade intelectual para práticas mais inovadoras - alunos e colegas - desmotivação com a carreira docente, inovar levanta polémica, mudar o estabelecido e lutar e trabalhar sozinhos

5. Notas finais

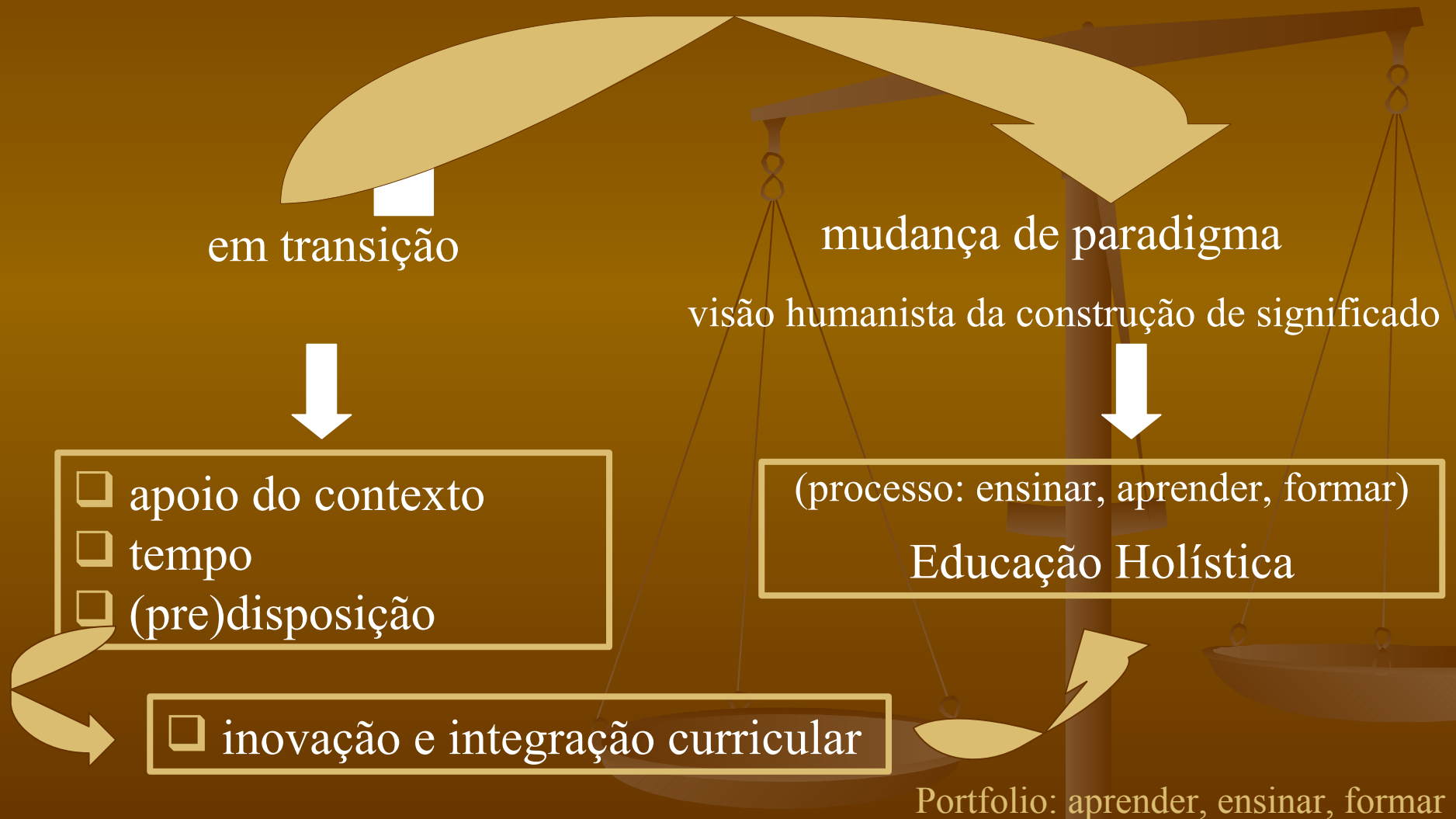
...observação das práticas demonstrou...

- formandas não foram capazes de colocar em prática o portfolio com os seus alunos (apenas de forma esporádica)

????????

- Como se forma para a procura, para a indagação, para o comprometimento com o desenvolvimento pessoal e profissional?
- Como se forma para a experimentação, para a construção do próprio conhecimento?
- Como se pode ajudar a fazer do inimigo (tempo) um instrumento de trabalho?
-

o caminho faz-se caminhando...



Portfolio...

... é a identidade de cada sujeito em transformação em cada contexto, enquanto construtores do seu desenvolvimento ao longo da vida...

é, portanto, uma **ferramenta de apoio à mudança!**

Conheci uma mulher que
No altar do indizível
Semeando veios de fogo
Nas margens da fala
Um dia chegou
Com uma braçada de espantos.

Disse:
Trago-te um sobressalto
E dois vincos de suor.

Introdução ao Portfolio da formanda Zélia Rocha



*Obrigada
pela
atenção!*

Maria de Lurdes Santos Gonçalves
mgoncalves@dte.ua.pt
www.portfolio.alfarod.net

Ana Isabel de Oliveira Andrade
aisabel@dte.ua.pt

Portfolio: aprender, ensinar, formar