

Portfolio:

uma ferramenta pedagógica para aprender



Lurdes Gonçalves

mgoncalves@dte.ua.pt

www.portfolio.alfarod.net

Tópicos da apresentação



4. Conceito

5. Percurso individual

6. Notas de experiência

7. Sugestões



1. Conceito

ferramenta pedagógica que permite a utilização de uma metodologia diferenciada e diversificada de monitorização do processo educativo, não descurando a atenção ao relacionamento humano

carácter compreensivo, de registo longitudinal, permite detectar dificuldades e agir em tempo útil

possibilita a compreensão da complexidade e evolução do saber pessoal

valoriza a reflexão sobre o processo de aprendizagem, aprofundando o auto-conhecimento

(Sá-Chaves, 2000; Gonçalves, 2002; Kohonen, 2002)

1. Conceito

Portfolio...



... é também a identidade de cada aluno, de cada professor, em cada contexto, enquanto construtores do seu desenvolvimento ao longo da vida...

1. Conceito (natureza, suporte, função)

de evidência
de desenvolvimento

reflexivo

Portfolio

papel

audio

multimédia

electrónico

certificação

formação

comunicação

avaliação



2. Percurso Individual

Mestrado em Gestão Curricular 1999/2000

- disciplina de teoria e desenvolvimento curricular (Prof.^a Idália Sá-Chaves)

Projecto de sala de aula 2000/2001

- estratégia de gestão personalizada do currículo
- portfolio enquanto ferramenta pedagógica

Projecto na escola 2001/2002

- autonomia: a força motriz (implementação do Portfolio)

Doutoramento em Educação em Línguas 2004/2005 ...

- o portfolio e a construção do currículo para uma educação em línguas:
potencialidades e constrangimentos em contexto escolar português

3. Notas de experiência



Alunos

o que descobrimos não significa um decorar para um teste esquecendo tudo a partir do momento que saímos da sala, mas sim uma descoberta que fica e não voa

sinto-me confiante para aprender alemão e faço-o porque aprendi a gostar

Alunos da turma de alemão do 12º ano (2000/01)

é óptimo quando a professora assinala os erros dos exercícios, assim posso corrigi-los. Os trabalhos são acompanhados por uma correcção.

Sara Barreto, 8º ano (2003/2004)

3. Notas de experiência

Encarregados de Educação

*Relativamente à minha opinião sobre o portfolio, devo referir que gostei bastante. Para além de ajudar os alunos a **organizarem-se**, julgo também que lhes vai criar **hábitos de trabalho** (...) penso que é **importante saber que o meu filho** por timidez, e sobretudo por receio que se “riam” dele, prefere ficar com dúvidas a questionar sobre algo que não percebeu. Por exemplo, quando fez uma “Dictation” para escrever no plural e no singular, ele sabia mas não percebeu o que a Sr.^a Dr.^a queria, então errou tudo.*

Isabel Lopes Mestre (2002/2003)

*Pelo menos o portfolio **obriga-a a escrever** e por conseguinte a **cimentar mais conhecimentos linguísticos**. Mas não só, pois torna-a mais **organizada** que é uma coisa que me parece ser um defeito herdado do seu paizinho querido.*

Pai da Ana Lúcia (2003/2004)

*O portfolio está dentro do parâmetro normal, sendo **acessível** a aprendizagem.*

Filomena Martins (2003/2004)

3. Notas de experiência

Professores

O portfolio é uma ajuda importante quer para a *avaliação* feita pelo professor, que, desta forma, pode acompanhar a *evolução do aluno*, quer para o próprio aluno que adquire novas responsabilidades, capacidade de *auto-crítica e auto-avaliação*. O portfolio é um instrumento que permite ao aluno e ao professor trabalharem juntos numa aprendizagem contínua.

Paula Medeiros (2003/2004)

A experiência de trabalhar com o portfolio foi bastante enriquecedora. Utilizei o portfolio como um *instrumento de trabalho*, o que me permitiu conhecer a evolução, ou não, na aprendizagem dos alunos. No final do ano foi possível verificar *todo o caminho* que os alunos percorreram nesse *ano lectivo*, sendo possível identificar os conteúdos que o aluno aprendeu melhor e aqueles em que o aluno mostrou mais dificuldades. Acredito que este instrumento, para além de útil para o professor, é bastante positivo para os alunos: ao criarem um portfolio pessoal, os alunos aperfeiçoam, *consciente ou inconscientemente*, o seu método de estudo e a sua organização.

Gisela Alves (2003/2004)

3. Notas de experiência

Minhas impressões

O Portfolio constituiu o espaço e o instrumento a ser utilizado para a minha construção de sentidos (...) desafiou-me a aprender para além da sala de aula...

O percurso que esta disciplina me fez seguir foi no sentido de informar o meu conhecimento da realidade proveniente da prática, (o conhecimento tácito) de uma dimensão científica que a justifica e que lhe confere uma estrutura coerente. A pouco e pouco, as manchas do grande puzzle do conhecimento profissional e da acção educativa, que eu já articulava, começaram a estruturar-se num todo interligado. Cada peça ocupou o lugar adequado, adquiriu identificação e relacionou-se com todas as outras. Eu conhecia as peças na sua individualidade. Agora sei posicioná-las, identificá-las e relacioná-las umas com as outras. Mas também sei, acima de tudo, que ser professora é fazer parte de um grande puzzle em constante mutação. É desenvolver a competência “artistry” (Schön, 1983). É aceitar o desafio de construir e reconstruir sempre. Dar novas configurações ao existente e possibilitar a construção de sentidos.

4. Sugestões

- trabalhar de forma sistemática
- atribuir um tempo mínimo específico para trabalhar no portfolio
- parar quando não surgem mais ideias
- relacionar o que se aprende com a nossa experiência pessoal e com os acontecimentos da actualidade
- integrar outros materiais
- partilhar ideias e materiais com colegas/amigos/profs
-

4. Sugestões

<http://www.elon.edu/students/portfolio/>
portfolios de alunos na educação superior

<http://starfsfolk.khi.is/salvor/basics/portfolio.htm>
portfolios para educação on-line

<http://portfolio.psu.edu/about/index.html>
como criar um portfolio electrónico

<http://www.bced.gov.bc.ca/graduation/portfolio/>
em vez de exames, alunos apresentam o seu portfolio de competências

<http://www.psychologicalscience.org/observer/0401/tips.html>
American Psychological Society: sobre a mais valia do portfolio no ensino

<http://starfsfolk.khi.is/salvor/basics/portfolio.htm>
portfolios para educação on-line

http://www.funderstanding.com/portfolio_assessment.cfm
avaliação por portfolio

Portfolio:

uma ferramenta pedagógica para aprender

Portfolio

uma ferramenta pedagógica

Muito obrigada!



Lurdes Gonçalves

mgoncalves@dte.ua.pt

www.portfolio.alfarod.net